



Občanské sdružení BELVEDER vzniklo v roce 2010 s jednoduchým cílem: sanovat a alespoň zakonzervovat současný stav kaple Sv. Jana Křtitele na vrchu Vysoká u Kutné Hory.

Prvotní cíle sdružení se postupně rozšířily, dnes se plány Belvederu posunuly do vzdálenější budoucnosti, k obnově kaple v její původní kráse. Chceme tak rozšířit okruh dnes postupně obnovovaných šporkovských památek, z nichž například areál Kuksu je opravdovou perlou.

Základní a postupné kroky však nelze vynechat nebo přeskočit. A musíme přiznat, že pokračujeme po krůčcích malých, pochopitelně limitovaných finančními prostředky, které se nám daří (a někdy spíše nedaří) obstarat. Když se k tomu přidá i všudepřítomná byrokracie, občas i neochota těch, kteří povolují a dávají příslušná razítka, je z toho nejenom běh na dlouhou trať, ale i zápas s pověstnými mlýny větrnými.

Leč, neklesáme na těle ni na duchu - a první, byť drobné výsledky se dostavily.

Finanční prostředky se snažíme získávat i akcemi, které nejenomže přinesou do pokladny Belveder alespoň malý váček "zlatáků", ale také kapli i sdružení zviditelní.

Jednou z nich je i dobročinná dražba výtvarných děl, jejíž výtěžek se připíše na účet občanského sdružení. Dražební kladívko se rozezvučí

v sobotu 26. května 2012 v kutnohorské galerii GASK.

Zájemcům o především současná česká výtvarná díla nabídneme více jak čtyřicetku grafických listů, fotografií, maleb, soch, keramických i skleněných objektů.

A autoři? - Jen namátkou:

Olbram Zoubek, Vlastislav Janáček, Pavel Sukdolák, Kristián Kodet, Katarína Vavrová, Karel Demel, Jaroslav Kučera, Irena Trefilová...



Kapli Sv. Jana Křtitele na homolovitém vrchu Vysoká (471 m n. m.), pět kilometrů západojihozápadně od Kutné Hory, nechal vystavět tehdejší majitel malešovského panství, hrabě Fratišek Antonín Špork (*9. března 1662, Lysá nad Labem; +30. března 1738, Lysá nad Labem).

Hrabě Špork byl výjimečnou, svéráznou osobností barokních Čech. Na jedné straně notorický sudič a kverulant, okázalý a samolibý bouřlivák, a na straně druhé hloubavý a tolerantní filantrop, mecenáš umění, jehož prostřednictvím se pokoušel vyjádřit své životní ideje a postoje.

Byl nejstarším synem habsburského generála Jana Šporka (*1597; +1697), který za třicetileté války skoupil mnoho statků v Čechách a stal se jedním z nejbohatších feudálů Českého království.

V letech 1695 až 1697 vyrostla na Vysoké kaple a poustevna. Vrchu se od té doby říká také Svatojánský. Kapli, zasvěcené Sv. Janu Křtiteli, se dostalo - v souladu s realitou - názvu Belveder.

Zasvěcení 24. července 1697 bylo, jak už si na to barok potrpěl, velkolepé. Sešlo se na dvacet tisíc osob lidu městského i vesnického a také asi padesátka aristokratů, především Šporkových osobních přátel a známých.

Kaple sloužila svému účelu více jak století. Na začátku 19. století uhořel do již opuštěné poutní kaple blesk a zapálil ji. Naneštěstí se tak stalo v den pálení čarodějnic, takže okolní vesničané měli za to, že se i na Svatojánském vrchu páli čarodějnice, a nijak zvlášť nahoru nespěchali. Co bylo ze dřeva, shořelo, zůstaly jen holé kamenné zdi.

A to byl konec kaple Sv. Jana Křtitele, která již nikdy nebyla obnovena.

Až teď, po více jak sedmnácti desetiletích, se o obnovu tohoto kouzelného a magického místa snaží občanské sdružení Belveder.